

next!

Debüt ARD Preisträger



Sandro Hirsch

Trompete

Lev Zhuravsky

Klarinette

Dirigent: Simon Edelmann | Neue Philharmonie Westfalen

Samstag | 21. Februar 2026

19 Uhr | Theater Marl



NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN
KLARINETTEN- und TRUMPETEN-ENSEMBLE





Programm

G. Ph. Telemann: Concerto in D-Dur TWV 51:D7

Adagio · Allegro · Grave · Allegro

W.A. Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Allegro · Adagio · Rondo (Allegro)

J. Haydn: Trompetenkonzert in Es-Dur Hob.VIIe:1

Allegro · Andante · Allegro

J. L. von Eybler: Klarinettenkonzert in B-Dur HV 160

Allegro maestoso · Adagio · Rondo alla turca: Allegro

Sprungbrett und Bühne für die Talente von morgen

Es seien die „Olympischen Spiele der Musik“, so beschreibt Sir Simon Rattle den Internationalen Musikwettbewerb der ARD, der seit über 70 Jahren die größten Talente der weltweiten Klassikszene zusammenbringt und gezielt fördert. Der ARD-Musikwettbewerb ist der einzige, in dem – in jährlich wechselnder Zusammensetzung – neben dem Gesang fast alle Orchesterinstrumente vertreten sind.

Der Internationale Musikwettbewerb der ARD wurde im Jahr 1952 von den Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland gegründet, steht unter der Federführung des Bayerischen Rundfunks in München und findet stets im September statt. Für viele heute weltberühmte Künstlerinnen war eine Auszeichnung beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD ein Sprungbrett für die Karriere, etwa Jessye Norman, Francisco Araiza, Natalia Gutman, Christoph Eschenbach, Mitsuko Uchida, Thomas Quasthoff, Yuri Bashmet, Christian Tetzlaff, Sharon Kam, Heinz Holliger, Peter Sadlo, Maurice André oder das Quatuor Ebène.

Seit 2001 wird durch die Vergabe von Kompositionsaufträgen an prominente Komponistinnen und Komponisten die Präsenz zeitgenössischer Musik maßgeblich gestärkt.

Kartenvorverkauf im i-Punkt im Einkaufszentrum Marler Stern,
mo. bis fr. 9.30 bis 18 Uhr, sa. 9.30 bis 13 Uhr,
Tel.: 0 23 65 / 99 43 10

Ausführliche Informationen im Internet unter www.marl.de